

DOSSIER DE PRESSE

oreilles
en balade
PARCOURS SONORE



LA MEDIAGRAPHIE
rédaction • communication

Contact Presse : Nathalie Malaterre – La Mediagraphe - 07 69 36 82 49



Oreilles en balade, une randonnée hors des sentiers battus

Depuis 2018, les paysages de l'ouest aveyronnais sont balisés d'une signalétique invitant au voyage. Sonore. De-ci de-là, les habitants racontent leur territoire : souvenirs, anecdotes, quotidien, tout est dit pour transmettre la mémoire du monde rural et donner le goût de leur village.

Oreilles en balade scande ainsi de pastilles sonores des régions de campagne sans monuments emblématiques, sans espaces naturels d'intérêt majeur mais fort d'un patrimoine vernaculaire qui ne demande qu'à être partagé, connu et reconnu.

Chaque village équipé du dispositif est doté d'environ 6 points d'écoute. Chacun d'entre eux a été co-construit avec les habitants. Lesquels ont tout d'abord proposé des lieux puis suggéré des témoins/conteurs. C'est l'association Partage de voix qui accompagne ces choix et réalise ensuite les sujets. Les collectivités, pour leur part, financent et promeuvent l'opération.

Oreilles en balade plante au milieu du décor naturel une borne signalétique élégante dotée d'un QR code. Les promeneurs n'ont plus qu'à le flasher avec leur mobile pour avoir accès à un documentaire sonore de 3mn30.

Chaque site propose deux versions : celle racontée par les adultes, celle racontées par les enfants. A destination, donc, de petits et grands auditeurs, autonomes et connectés qui suivent, indépendamment ou non les uns des

autres, ces différents épisodes chargés d'accent.

Des audioguides sont également disponibles dans chaque village pour ceux qui le souhaiteraient. L'activité est gratuite.

12 villages disposent aujourd'hui de cette infrastructure touristique originale de Peyrusse-Le-Roc à Sauveterre-de-Rouergue, en passant par nombre de villages du Ségala. Najac et Villefranche-de-Rouergue sont en préparation.

Au-delà de ces parcours, à écouter au fil d'un cheminement sur le terrain, **Oreilles en balade** se décline aussi en thématiques depuis son site Internet (oreillesenbalade.eu) : statues menhirs, agriculture, bastides, artistes etc. De quoi télécharger savoirs et ambiances pour poursuivre le voyage ou bien imaginer le suivant !





Oreilles en balade, un projet de partage de voies

C'est à la suite d'un projet mené avec les habitants de la petite commune aveyronnaise de Prévinquières que sont nées les Oreilles en balade il y a un peu moins de dix ans.

En charge de développement de projets culturels, Sophie Pillods, anthropologue de formation et productrice à France Culture avant de s'installer en Aveyron, œuvre, notamment, à la conservation des mémoires. Via l'oralité.

Lors de sa mission à Prévinquières, où il s'agissait pour les habitants du village de transmettre leurs mémoires en tout genre aux nouveaux habitants comme aux visiteurs, Sophie Pillods entrevoit un possible pour tout les villages du territoire : impliquer les habitants et les élus dans un dispositif de création sonore développant la citoyenneté et facilitant l'intégration des nouveaux habitants tout en partageant avec les touristes savoirs, souvenirs et anecdotes. Mêler les voix et les voies.

S'il avait fallu bricoler une borne d'écoute à Prévinquières, quand se dessinent en bien plus grand *Oreilles en balade*, l'idée de cette

infrastructure légère est retravaillée par une graphiste et une designer scénographe, en lien avec les habitants. De là, la base line « *Les habitants vous racontent* », plus parlante.

Oreilles en balade est lancé avec 10 projets sur les villages de l'ouest Aveyron grâce à des financements européens, de la DRAC ou bien encore des collectivités. Avec le soutien des petites communes aussi, qui voient dans ce dispositif, un moyen ludique et dans l'air du temps de proposer aux touristes de visiter autrement leur territoire.

Le lancement officiel a lieu en juillet 2018. Aujourd'hui plus de soixante bornes sont installées pour plus de cent documentaires sonores. Le tout porté par l'association aveyronnaise Partage de voix basée à Vailhourles. Partage de voix réalise, accompagne, forme et anime autour du son. Documentaires sonores, parcours sonores, médiations pour les musées, séances d'écoute et radio temporaire constituent le programme de cette petite association de passionnés (partagedevoix.fr).



Oreilles en balade : de l'image pour plus de bruit !

Afin que se propagent les mémoires de la ruralité, **Oreilles en balade** étoffe son projet en associant de l'image à ses documentaires sonores.

Dès cet été 2023 sont lancés des ateliers de dessin dans les différents villages équipés du dispositif **Oreilles en balade**. Des ateliers, à destination des habitants comme des touristes, animés par des artistes de la région. L'objectif, **à l'issue de chaque atelier, c'est qu'un dessin devienne une carte postale sonore.**

Aussi, reprenant l'intérêt actuel pour le dessin sur le vif, **Oreilles en balade veut proposer des cartes postales objets à envoyer comme à offrir.** Au dos de chaque carte, le fameux QR Code d'accès à un documentaire.

Les 21 juillet et 4 août 2023, **Oreilles en balade** organise donc des ateliers de dessins sur le vif. Le premier se tiendra à **Najac, le 21 juillet de 10h à 17h.** Le second au **Viaduc du Viaur, le 4 août de 10h à 17h.** Animés par les artistes carnettistes **Gérard Marty**, le régional de l'étape, pour Najac et **Vincent Desplanche**, référent en région Occitanie du mouvement des Urban Sketchers, pour le viaduc du Viaur.

Chaque atelier proposera de randonner et de dessiner à dix participants maximum sur la journée complète. La participation aux frais est de 50 €. En fin d'excursion, le « chemin de dessins » permettra de désigner la réalisation de l'artiste qui illustrera la carte postale sonore.

Inscriptions au 07 69 36 82 49

