



## Oreilles en balade pour un touriste indépendant, connecté et en recherche d'émotions

Un casque sur les oreilles, laissez-vous guider au gré des histoires de vie racontées et vécues par les habitants du lieu. Hors des sentiers battus du tourisme, ils partageront avec vous les petits secrets de leur territoire et de leur quotidien.

Découvrir une commune et son patrimoine racontés par les anciens qui vous confient à l'oreille leurs souvenirs, c'est maintenant possible, même sans avoir un grand-père sur place. Vous partagerez aussi avec les habitants leur monde d'aujourd'hui, l'évolution des métiers, les traditions qui se perpétuent comme les aubades ou la recette de la poule farcie, les savoir-faire qui perdurent comme la taille des lauzes, les événements qui ont marqué le territoire comme la lutte contre l'enfouissement des déchets nucléaires sur le massif granitique de Sanvensa...

Par sa forme de documentaire sonore qui dévoile un territoire par le truchement de ses habitants, Oreilles en balade® se distingue des dispositifs touristiques audio existants. En effet, ici pas de conférencier ni de spécialiste, **ce sont les habitants des lieux qui racontent, mêlant témoignages et création sonore.**

### Comment ça fonctionne ?

L'activité est gratuite pour les visiteurs qui trouveront dans chaque commune une moyenne de six lieux d'écoute matérialisés par une signalétique spécifique.

Avant de partir en balade, le visiteur peut télécharger les documents sonores et les cartes GPS sur son smartphone ou iPhone via le site internet dédié.

Il peut aussi directement flasher sur place les codes QR présents sur la signalétique.

Chaque point pouvant être écouté indépendamment, la durée de visite s'adapte au temps disponible.

### En famille

Si vous voyagez avec vos enfants ou petits-enfants, ils profiteront de parcours dédiés dans lesquels ce sont les élèves de l'école de la commune qui racontent et font découvrir leur commune à leurs nouveaux copains. Cette balade sera aussi l'occasion de discuter avec vos enfants de nombreux sujets.

Le site : [www.oreillesenbalade.eu](http://www.oreillesenbalade.eu)

## L'HISTOIRE D'OREILLES EN BALADE

**Sophie Pillods** est passionnée d'enregistrement sonore et d'histoires humaines anciennes depuis très longtemps. A 17 ans, elle enregistre sa grande tante sur ses souvenirs de fuite de la Lorraine devant l'armée allemande, lors de la première guerre mondiale. Puis elle s'engagea



dans des études d'ethnologie afin de mieux comprendre les groupes humains. En 1984, elle devient documentariste pour France Culture pendant 18 ans.

En 2000, elle déménage avec son compagnon en Aveyron et découvre la ruralité. En 2004, elle y œuvre en tant que directrice du **Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur**. Convaincue de la puissance de la radio, elle renoue avec sa passion afin de la faire partager aux habitants. Pour ce faire, elle anime des ateliers radio qui regroupent des personnes de tous âges et de toutes professions. Pour faire connaître leurs productions le Centre Culturel crée, **Radio Sans Fréquence**, une radio temporaire qui émet entre un et trois jours par an. Au fur et à mesure des années, un fonds de patrimoine oral se constitue. L'idée d'Oreilles en Balade naît à Prévinières, un petit village au bord de l'Aveyron qui garde le charme de son passé médiéval. Un parcours sonore avec les souvenirs des habitants s'impose. Alors que le temps manque pour travailler sur ce nouveau projet, **Cécile Debove**, alors étudiante au Creadoc, unique formation en France à l'écriture et à la réalisation radiophonique, (le CREADOC est une filière de l'Université de Poitiers) est en recherche de stage. C'est en grande partie elle qui réalisera ce premier parcours.

Suite à ce N°0, 10 autres parcours seront mis en chantier. Afin d'optimiser la qualité sonore, **Michel CREIS**, ancien ingénieur du son de Radio France, rejoint l'équipe. Il a enregistré des fictions et des documentaires pour France Culture et a longtemps collaboré à l'Atelier de Création Radiophonique de France Culture avec René Farabet, Andrew Orr, Kaye Mortley.

Puis, c'est au tour d'**Agnès MATHON**, elle aussi ancienne ingénieure du son de Radio France, de rejoindre l'équipe.



Silence, on enregistre !

## CONTACT

Sophie Pillods - Portable : 06 86 06 51 47 – [sophie.pillods@oreillesenbalade.eu](mailto:sophie.pillods@oreillesenbalade.eu)