



OREILLES EN BALADE en chiffres :



Des centaines de paroles d'aveyronnais(e)s recueillies

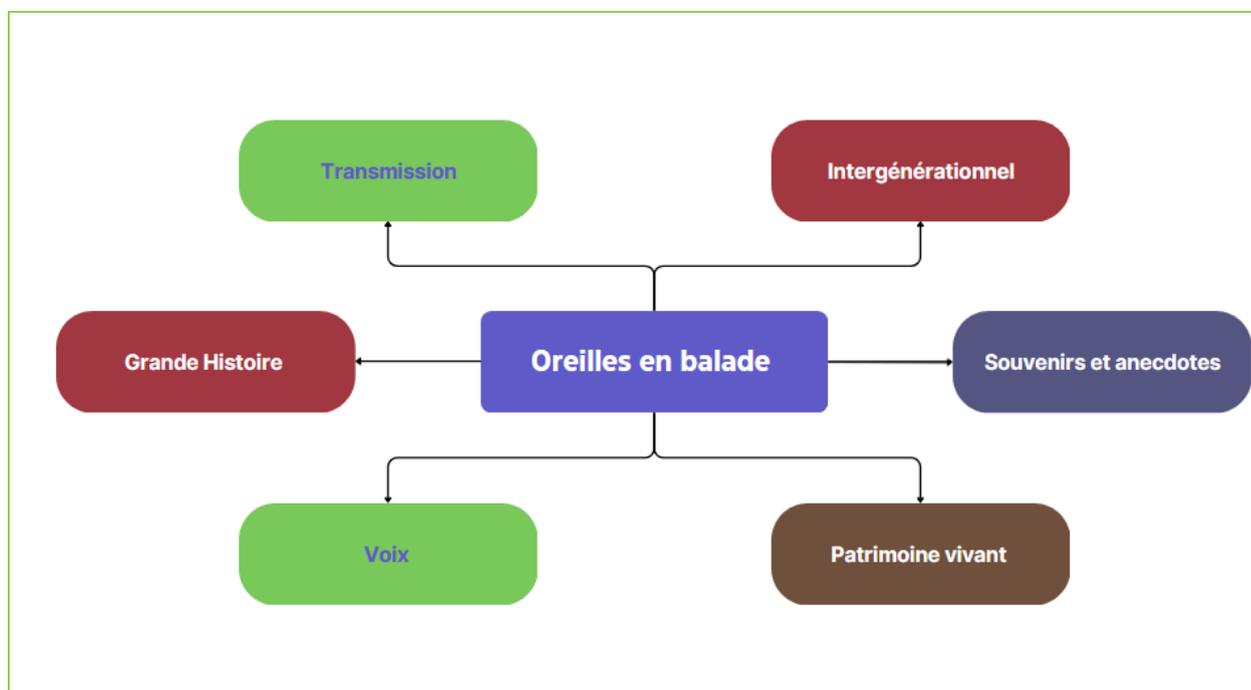
- Les habitants vous racontent leur histoire vécue en lien avec leur territoire

10 écoles et autant de classes parties prenantes du projet pour la création des documents sonores enfants

- Offrir une proposition touristique originale pour les parents et les enfants en travaillant le lien intergénérationnel

OREILLES EN BALADE c'est :

- 90 ans de l'histoire du territoire ouest aveyronnais et du Ségala Tarnais retracée... la petite et la grande Histoire qui s'entremêlent
- des liens intergénérationnels qui se sont créés ou renforcés, une mémoire des seniors sauvegardée et transmise
- une génération d'enfants qui a été sensibilisée au patrimoine bâti et vivant qui les entoure en se nourrissant des récits de vie des anciens



OREILLES EN BALADE, une randonnée hors des sentiers battus

Depuis 2018, les paysages de l'ouest aveyronnais sont balisés d'une signalétique invitant au voyage. Sonore. Les habitants racontent leur territoire : souvenirs, anecdotes, quotidien, tout est dit pour transmettre la mémoire et donner le goût de leur commune.

Oreilles en balade ponctue ainsi de pastilles sonores ce patrimoine vivant qui ne demande qu'à être partagé, à se faire connaître et reconnaître.

Comment ça marche ? Chaque site équipé du dispositif est doté d'environ 6 points d'écoute. Chacun d'entre eux a été co-construit avec les habitants. Lesquels ont tout d'abord proposé

des lieux puis suggéré des témoins/conteurs. C'est l'association Partage de voix qui accompagne ces choix et réalise ensuite les sujets. Les collectivités, pour leur part, financent et promeuvent l'opération.

Oreilles en balade plante au milieu du décor naturel une borne signalétique élégante dotée d'un QR code. Les promeneurs n'ont plus qu'à le flasher avec leur mobile pour avoir accès à un documentaire sonore de 3mn30.

Sur certains sites deux versions sont proposées : celle racontée par les adultes, celle racontée par les enfants. A destination, donc, de petits et grands auditeurs, autonomes et connectés qui suivent, indépendamment ou non les uns des autres, ces différents épisodes chargés d'accent.

L'activité est gratuite.

Fin 2025, 18 sites disposeront de cette infrastructure touristique originale de Peyrusse-Le-Roc à Sauveterre-de-Rouergue, en passant par nombre de villages du Ségala aveyronnais mais aussi tarnais ainsi que du Causse. Les bastides royales de Villefranche-de-Rouergue et Najac font désormais partie des parcours tout comme la cité des zingueurs, Viviez.

Au-delà de ces parcours, à écouter au fil d'un cheminement sur le terrain, *Oreilles en balade* se décline aussi en thématiques depuis son site Internet (oreillesenbalade.eu) : statues-menhirs, agriculture, bastides, artistes etc. De quoi télécharger savoirs et ambiances pour poursuivre le voyage ou bien imaginer le suivant !



Prise de son au lavoir de Vabre Tizac

Bravo pour ce projet original et immersif. J'ai découvert des histoires touchantes, des témoignages sincères, et une ambiance sonore qui donne vie aux lieux visités.

J'ai particulièrement aimé le documentaire sur la place Notre-Dame de Villefranche-de-Rouergue. Elle a été à la fois le terrain des 400 coups pour les enfants qui vivaient autour, un cadre photographique grandeur nature pour tous les mariés villefranchois et un lieu d'achat de produits d'artisanat de qualité, pour preuve les visites de Mme Pompidou à la chapellerie.

C'est à la fois poétique et ancré dans le réel. Un grand merci à toute l'équipe pour ce travail de qualité !

Erwan, Paris

OREILLES EN BALADE : une communication renouvelée en 2025

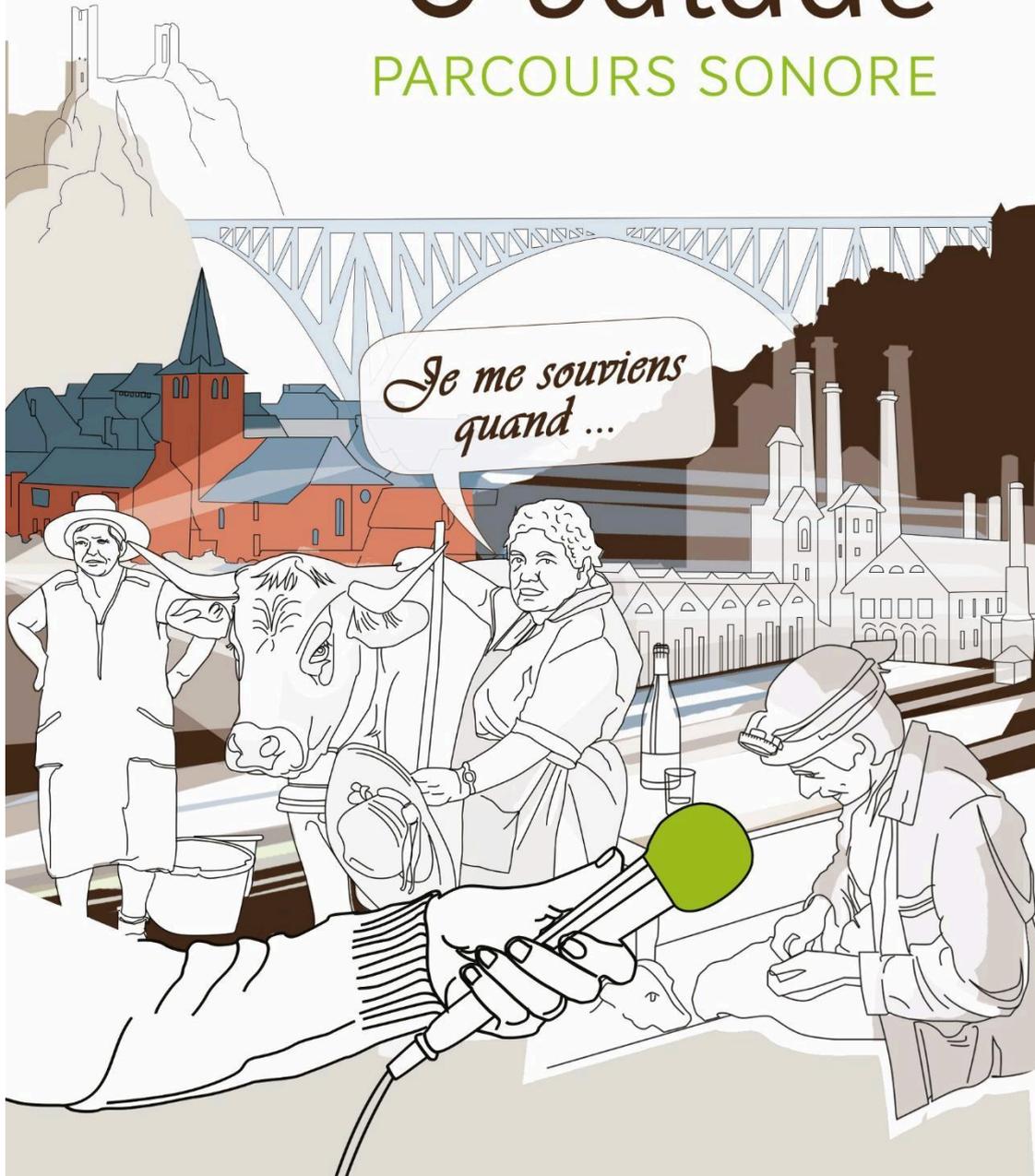
Un vent nouveau souffle sur les parcours Oreilles en balade. Ils ont désormais un flyer de présentation générale à retrouver dès à présent dans les offices du tourisme des communes équipées. Cet outil de communication au graphisme authentique fait la part belle aux habitants et à leurs témoignages mettant ainsi en avant la spécificité et l'atout d'Oreilles en balade : les habitants vous racontent !

Les divers territoires où sont dorénavant déployés les 18 parcours oreilles en balade sont mis à l'honneur : environnement rural et agricole, mais aussi urbain (Villefranche-de-Rouergue) et industriel (Viviez).

Ce flyer présente le concept d'Oreilles en balade et renvoie sur le site internet pour retrouver le détail de chaque parcours.

oreilles en balade

PARCOURS SONORE





Les habitants vous racontent.
Laissez-vous guider au gré des histoires de vie racontées et vécues par les habitants des lieux et découvrez comment la petite et la grande Histoire s'entremêlent.

Oreilles en balade : qu'est-ce que c'est ?

Des parcours sonores adultes et enfants, par lieu ou thématique (autour des métiers, de l'eau, de l'agriculture, de la religion...)

Comment : Flashez les QR-Code sur les panneaux signalétiques et écoutez les capsules sonores !

Le lieu reprend vie et vous voilà transportés au cœur du monde rural et urbain, agricole et industriel, avec les clés pour comprendre ce qui s'offre à vos yeux : four à pain, sécadou, marchés, taille des lauzes, aubades, vie dans une cité industrielle.



Retrouvez les lieux équipés sur: <https://oreillesenbalade.eu/>

OREILLES EN BALADE : de l'image pour plus de bruit !

Afin que se propagent les mémoires de nos communes, *Oreilles en balade* étoffe son projet en associant de l'image à ses documentaires sonores.

Oreilles en balade veut proposer des cartes postales objets à envoyer comme à offrir. Au dos de chaque carte, le fameux QR Code d'accès à un documentaire. Une manière aussi de dynamiser la transmission entre générations.



OREILLES EN BALADE, un projet né au Centre Culturel et aujourd'hui porté et développé par l'association Partage de voix

C'est à la suite d'un projet mené avec les habitants de la petite commune aveyronnaise de Prévinquières que sont nées les Oreilles en balade il y a un peu moins de dix ans.

Développeuse de projets culturels, Sophie Pillods, anthropologue de formation et productrice à France Culture avant de s'installer en Aveyron, œuvre, notamment, à la conservation des mémoires. Via l'oralité.

Elle imagine ce projet alors qu'elle est directrice du Centre Culturel Aveyron Bas Ségala Viaur. Au départ, une radio itinérante sillonne chaque année les villages de la Communauté de Communes pendant un maximum de trois jours, permettant aux habitants d'échanger leurs savoirs et de découvrir un outil de créativité dont ils peuvent s'emparer.

Mais très vite, la volonté de mieux valoriser et partager les témoignages recueillis lors de ces rencontres se fait jour, une réflexion conjointe est alors amorcée avec le maire de Prévinquières. Parallèlement, Cécile Debove, documentariste sonore, venant finaliser sa formation du Creadoc au Centre Culturel, en stage, est intégrée à l'équipe.

C'est ainsi que le N°0 d'Oreilles en Balade voit le jour dans cette commune.

Les habitants et les élus sont impliqués dans un dispositif de création sonore, véritable art au service du documentaire, développant la citoyenneté et facilitant l'intégration des nouveaux

habitants tout en partageant avec les touristes savoirs, souvenirs et anecdotes. **Mêler les voix et les voies.**

Une graphiste et une designer scénographe rejoignent le projet Oreilles en balade et travaillent avec les habitants sur la signalétique. La signature *Oreilles en balade. Les habitants vous racontent* naît à cette occasion, valorisant le rôle central des hommes et des femmes, devenus guides de leurs territoires.

Oreilles en balade est lancé avec 10 projets sur les villages de l'ouest Aveyron grâce à des financements européens, de l'Etat (DRAC, CGET, DSDEN), des collectivités (région et département), de la CARSAT ainsi que de la Fondation Clariane (le projet a remporté le 1er Prix). Les petites communes soutiennent aussi pleinement ce dispositif, dans lequel elles voient un moyen ludique de proposer aux touristes une manière originale de découvrir leur territoire.

Le lancement officiel a lieu en juillet 2018. Aujourd'hui, quatre-vingt-douze bornes sont installées et permettent d'écouter cent soixante-quinze documentaires sonores. Plusieurs communes ont rejoint le dispositif depuis sa création : Quins, Villefranche-de-Rouergue, Najac, Tauriac-de-Naucelle et Tanus (viaduc du Viaur) ainsi que Viviez.

Le dispositif Oreilles en balade est porté par l'association aveyronnaise Partage de voix basée à La Bastide l'Evêque.

Partage de voix réalise, accompagne, forme et anime autour du son. Documentaires sonores, parcours sonores, médiations pour les musées, cinéma pour les oreilles et radio temporaire constituent le programme de cette petite association de passionnés (partagedevoix.fr)

Une superbe découverte en famille ! Le parcours sonore à Sauveterre-de-Rouergue nous a offert une balade à la fois atypique et profondément authentique. Se laisser guider par les voix des habitants, c'est entrer dans l'histoire du village par la grande porte... et avec les oreilles grandes ouvertes !

Les récits audios sont captivants, justes, empreints d'émotion et de vécu : on sent toute la richesse humaine et patrimoniale du lieu. Les enfants comme les adultes ont été pris par l'ambiance !

Céline, Dompière-sur-Mer



A la Chapelle de Murat sur la commune de la Salvetat-Peyralès



Le toit de lauze à La Bastide L'Evêque

Les sites OREILLES EN BALADE en 2025

Vabre-Tizac Najac Viviez
La Bastide l'Evêque Tanus
Viaduc du Viaur
Peyrusse-le-Roc
Rieupeyrroux
Villefranche-de-Rouergue Quins
Sanvensa
Prévinquières
Sainte-Croix Salles-Courbatiès
Sauveterre-de-Rouergue
Statues-Menhir
Montsalès
Saint-Salvadou Tauriac-de-Naucelle
Pierre Prévost

Contacts Presse Noémie Offret noemie.offret@oreillesenbalade.eu ou Sophie PILLODS
sophie.pillods@oreillesenbalade.eu Tel : 06 86 06 51 47